

教育内容

Visual & Sound Design

映像・音響デザイン学科

修業年限2年
男女40名

映像編集、3DCG制作、アニメ関連(キャラクターデザイン、コミック、イラスト制作)からPA(舞台・ホール音響、イベント音響)、レコーディング、サウンド制作まで、エンターテインメント分野のプロフェッショナルを目指す。

<両コース(学科)の特長>

- ① 産学連携教育プログラム、インターンシップで産業界のニーズに応えられる実践的能力を養成します。
- ② 映像制作や音響・レコーディングのプロフェッショナルから直接指導が受けられるカリキュラムを導入。ハイレベル&ハイセンスな技術を習得できます。
- ③ 映像音響制作、サウンドレコーディング、DTM、CG、デジタルデザインコンテンツなど、専門的な資格を多数取得できます。また全ての資格検定試験を本学で受験できます。
- ④ 静岡でプロの音響技術が学べる!学内に本格的なレコーディングスタジオ音響設備や機材を整備。いつでも自由に活用することができます。
- ⑤ 超高速インターネット接続環境で、快適なクラウドコンピューティングを提供。制作した作品を全世界へ向けて発信します。

VD 映像デザインコース | Visual Design Course

プロのクリエイターが最新の映像制作・編集技術を丁寧に指導。テレビCMやプロモーションビデオ、3DCGデザインなどのデジタル映像制作技術や、コミック、キャラクターデザイン、アニメーション制作技術等をマスター。クリエイティブな世界で活躍できるプロのデジタルデザイナーを目指します。

主な取得目標資格	主な職種
映像音響処理技術者(資格認定試験)	プロデューサー、ディレクター
CGクリエイター検定	映像制作・編集エンジニア
DTPエキスパート	DTPデザイナー
Webデザイナー検定	広告デザイナー
Photoshopクリエイター能力検定	ウェブデザイナー
Illustratorクリエイター能力検定	CGクリエイター
	フォトグラファー
	番組企画・制作スタッフ
	テレビ局カメラアシスタント等

■職業教育・産学連携教育プログラム

首都圏にある著名なアニメーション制作スタジオ見学を皮切りに、地元の映像制作会社やウェブデザイン会社でインターンシップを経験。またスマートフォンやウェアラブルコンピューティングで一段と活況となっているウェブデザイン分野では、企業からの実践課題に学生グループが挑戦。完成させたウェブデザインで企業が収益を上げるなど、高い成果を挙げています。

SD 音響デザインコース | Sound Design Course

県内で唯一「音響」が学べるコースです。レコーディング・プロデューサーやPAのプロフェッショナルによる豊富な実習授業。学外のインターンシップ等では数多くの音響に関わる仕事を体験。「音」に対する多彩なスキルを習得して、サウンドのプロフェッショナルを目指します。

主な取得目標資格	主な職種
映像音響処理技術者(資格認定試験)	音響エンジニア(PA)
サウンドレコーディング技術認定	モニターエンジニア
MIDI検定(DTM関連技術)	ライブ・コンサート制作
ProTools技術認定	ライブハウス・スタッフ
舞台機構調整技能士	音声スタッフ
	音響効果スタッフ(SE)
	レコーディングエンジニア
	MAスタジオエンジニア
	サウンドクリエイター

■職業教育・産学連携教育プログラム

地元の音響・イベント関連企業のご支援の下、地元有数の大ホールやスタジオで本格的な実習を経験しています。ミキサーその他の音響機器や照明機器のセッティング、舞台機構制御システムなど、プロの指導を受けながら、設備に直接触れて理解を深めます。また学内ではプロのレコーディングエンジニア、サウンドクリエイターから直接指導を受けられるため、実践的スキルを大きく伸ばすことができます。サウンド制作スキルを生かした子ども向けコンテンツ制作・実演、視覚障がい者向けコンテンツ制作でも高い評価を頂いています。

商業実務専門課程 「専門士」の称号・「大学編入学資格」付与
映像デザインコース カリキュラム(平成 29 年度)

区分	科目名	第1学年		第2学年	
		週時数	年時数	週時数	年時数
一般科目	現代倫理	2	64		
	ビジネス文書技法	2	64		
	テクニカルライティング技術			2	64
	企業研究1	4	64		
	企業研究2			4	64
	デザイン英語1			2	32
	デザイン英語2			2	32
専門科目	3DCG基礎	4	64		
	3DCG応用	4	64		
	コミック・キャラクターデザイン	4	64		
	DTP技術基礎	4	64		
	DTP技術応用	4	64		
	映像制作基礎	4	64		
	映像制作応用	4	64		
	実践映像制作1			4	64
	実践映像制作2			4	64
	デジタルデザイン基礎	4	64		
	デジタルデザイン応用	4	64		
	ウェブデザイン基礎	2	64		
	ウェブデザイン応用			6	96
	ウェブデザイン実践			6	96
ポストプロダクション技術			4	64	
卒業研究			12	192	
関連科目	プロゼミ	6	192		
	インターンシップ			4	64
	職業とキャリア			2	64
	ゼミナール			4	128
	合計	52	1024	56	1024

※1時数(1時間)は45分間
 ※講義は16時数で1単位、演習・実習・実験は32時数で1単位、
 学外の実習は原則40時数以上で1単位

商業実務専門課程 「専門士」の称号・「大学編入学資格」付与
音響デザインコース カリキュラム(平成 29 年度)

区分	科目名	第1学年		第2学年	
		週時数	年時数	週時数	年時数
一般科目	現代倫理	2	64		
	ビジネス文書技法	2	64		
	テクニカルライティング技術			2	64
	企業研究1	4	64		
	企業研究2			4	64
	デザイン英語1			2	32
	デザイン英語2			2	32
専門科目	レコーディング基礎	4	64		
	レコーディング応用	4	64		
	PA基礎	4	64		
	PA応用	4	64		
	音響工学	4	64		
	DTM基礎	4	64		
	DTM応用	4	64		
	実践サウンド制作1			4	64
	実践サウンド制作2			4	64
	デジタルデザイン基礎	4	64		
	デジタルデザイン応用	4	64		
	ウェブデザイン基礎	2	64		
	ウェブデザイン応用			6	96
	ウェブデザイン実践			6	96
ポストプロダクション技術			4	64	
卒業研究			12	192	
関連科目	プロゼミ	6	192		
	インターンシップ			4	64
	職業とキャリア			2	64
	ゼミナール			4	128
	合計	52	1024	56	1024

※1時数(1時間)は45分間
 ※講義は16時数で1単位、演習・実習・実験は32時数で1単位、
 学外の実習は原則40時数以上で1単位

